

Zoom métier : sellier-harnacheur

Ce métier qui existe depuis 1500 ans a su traverser les époques et évoluer pour s'adapter aux besoins actuels. Nous vous proposons de le (re)découvrir en venant à la rencontre de Raphaël Rivard, artisan sellier-harnacheur qui nous a accueilli dans son atelier à EXMES (61).



Raphaël Rivard dans son atelier.

Le travail de la matière

Un sellier-harnacheur réalise, à la main ou à la machine, les opérations (coupe, couture, collage...) nécessaires à la fabrication de matériel de sellerie en cuir. Il peut réparer ou restaurer des articles endommagés, ou bien concevoir de nouveaux produits.

Raphaël Rivard est sellier-harnacheur depuis de nombreuses années. C'est sa passion pour les chevaux qui l'a conduit vers ce métier. Son activité est portée sur la sellerie, mais également sur la maroquinerie. Ses clients, pour l'aspect sellerie, sont pour la plupart des professionnels dans le domaine de l'attelage, de l'élevage et de l'entraînement. Il nous parle de son métier : « C'est un travail manuel très agréable de par la matière principale utilisée, le cuir. Les commandes, parfois longues à réaliser comme les harnais, mènent à une relation particulière avec l'objet. De la préparation du cuir à la finalisation du produit, le travail effectué apporte une réelle satisfaction une fois le résultat obtenu. ».

Un métier qui demande rigueur et polyvalence

Parallèlement à la partie manuelle effectuée dans l'atelier qui demande un travail soigneux, rapide et précis, un sellier-harnacheur doit également avoir des compétences transversales. En effet, en s'installant à Exmes, M. Rivard souligne : « Il faut savoir être polyvalent pour gérer toutes les facettes de ce métier et s'installer à son compte. Au travail à l'atelier, s'ajoutent la relation clientèle, la comptabilité, la gestion, le suivi des commandes, les livraisons... Autant de choses qu'il faut gérer au quotidien. Il faut donc trouver une organisation qui permette de lier le travail manuel et les

diverses tâches annexes. Pour ma part, je suis à l'atelier le matin dès 5 heures, de façon à pouvoir avancer dans mes réalisations. L'après-midi est souvent consacré aux livraisons et aux commandes. Je travaille dans l'atelier autant que possible entre les visites des clients puis je termine par du travail administratif en fin de journée ».

Comment accéder à ce métier ?

Le diplôme nécessaire pour exercer ce métier est le CAP sellier-harnacheur. Mais l'expérience reste un élément déterminant pour les personnes qui souhaitent créer leur propre entreprise. Raphaël Rivard a commencé par une formation en maroquinerie et a travaillé dans ce domaine pendant deux ans. Puis sa passion pour les chevaux l'a incité à suivre

la formation de sellier-harnacheur : « Acquérir de l'expérience est très important pour pouvoir s'installer. C'est le souhait de la plupart des personnes en formation. Mais si je devais leur donner un conseil, ce serait de ne pas se précipiter, et de chercher à travailler dans des structures de taille moyenne : le travail y est décortiqué et non à la chaîne comme dans les grandes enseignes. Il est plus abouti dans ces moyennes entreprises que dans les petites structures, notamment parce que le matériel y est plus performant. Une fois cette expérience acquise, les personnes seront en mesure de choisir de s'installer ou non, et si c'est le cas, de proposer des prestations de bonne qualité et de le faire dans des conditions plus favorables. ».

Quel avenir dans ce métier ?

Le secteur de la sellerie est en constante évolution, car lié de près aux technologies et aux matériaux utilisés. La multiplication des équipements bon marché, fabriqués en série, explique qu'une grande part de l'activité des selliers se trouve aujourd'hui dans la réparation et l'entretien du matériel plus que dans la conception.

Pour les personnes qualifiées, polyvalentes et mobiles, il est possible de trouver un emploi, notamment dans les grandes selleries axées sur le domaine des loisirs, et surtout dans celui de l'équitation.

Flavie HUET - Virginie MAYOT
équi-ressources

