



équi-meeting

rencontre entre scientifiques
et professionnels

médiation

Médiation Asine, entre théorie et pratique

Manée Bajoux-Severin¹, Marie Bourdelas², Sylvain Flieller³

¹ Association MEDI'ÂNE – contacts@mediane-europe.eu

² Association L'ÂNE A MARIE – contact@lane-a-marie.fr

³ Association AUX ÂNERIES D'UFFHOLTZ - sylvain.flieller@sfr.fr

1 Médiation Asine : cadre, pratiques, adaptations

Sa nature, ses modes de fonctionnement, sa sensorialité, son histoire avec l'humain confèrent à l'âne une place toute légitime en tant que médiateur dans les activités de médiation animale.

Le cadre et la mise en œuvre de projets en médiation asine se structurent depuis une bonne vingtaine d'années, nécessitant des compétences professionnelles dans le domaine asin, de l'accompagnement spécialisé et des interactions humain-animal.

Les structures asines adaptent leurs modes d'accueil et d'activités aux besoins des personnes qu'elles reçoivent. Les mises en situation avec l'âne couvrent de larges possibilités comme celles de mise en lien, d'accordage, de mobilisations motrices et sensorielles, en statique, sur parcours aménagé ou chemin pédestre.

Du matériel spécifique, utilisant les capacités de portage et de traction de l'âne, vient enrichir les vécus, les sensations et l'exploration de nouveaux espaces auprès de publics limités dans leur mobilité.

L'environnement des ânes et les conditions de leur présence en médiation sont au cœur des préoccupations des praticiens en matière de bien-être animal, nécessitant une dynamique de recherche dans le domaine.

Fig.1 - Exemple d'interaction en médiation asine



L'âne à Marie - ©Marie Bourdelas

2 Médiation Asine

2.1 Définitions

La présence de l'âne dans des projets sociaux, médicosociaux ou du soin, émerge de manière tangible au milieu des années 90 par l'intermédiaire, entre autres, d'Irène VAN DE PONSEELE éducatrice spécialisée qui a relaté et diffusé son expérience. Au début des années 2000, l'association MEDI'ÂNE prend relais du travail engagé, les pratiques en médiation asine vont davantage se formaliser.

Les praticiens peuvent s'appuyer sur une définition transmise par MEDI'ÂNE pour poser les bases de leurs propositions : « La médiation asine se définit comme la recherche des interactions positives issues de la mise en relation, de manière intentionnelle et réfléchie, humain-âne en vue, notamment, de produire un

changement bénéfique chez l'individu présentant certaines difficultés d'adaptation. A ce titre, la médiation animale avec l'âne constitue un ensemble de situations pensées, construites, argumentées et évaluées et s'inscrit dans une démarche d'accompagnement plus globale. Sous certaines conditions, les objectifs de la médiation animale avec un âne peuvent être sociaux, éducatifs, thérapeutiques ou liés à la recherche. »

MEDI'ÂNE se réfère également à l'association RESILIENFANCE quant aux bénéfices et au partage des ressources humain-animal : « ... Cette relation au moins triangulaire, vise la compréhension et la recherche des interactions accordées, dans un cadre défini au sein d'un projet. La médiation animale appartient à un nouveau champ disciplinaire spécifique, celui des interactions Homme-Animal, au bénéfice de chacun d'eux, l'un apportant ses ressources à l'autre ».

2.2 Atouts de l'âne

Comme tout animal domestique, l'âne a la capacité de la double empreinte, son caractère néoténique le rend curieux et perméable aux apprentissages initiés par l'humain. Ces dispositions peuvent amener l'âne à être au cœur de situations d'échange et d'accordage. Ses compétences et modes de fonctionnement, hérités de ses conditions de vie en milieu naturel, sont aussi un potentiel d'appuis en médiation animale.

L'âne présente une sensorialité fine et performante qui peut venir mobiliser une perception ouverte dans le rapport à l'environnement. Il dispose entre autres d'un toucher actif et exploratoire qui, associé à sa curiosité, est une disposition précieuse pour engager une réciprocité d'échanges, notamment lors des temps de rencontre et de mise en lien humain-animal.

L'âne est un animal expressif et ses modes de communication sont constitués d'une large palette d'attitudes, de postures, de mimiques et d'expressions sonores qui nous renseignent sur son état et son humeur et vont être des indicateurs de sa disposition et de sa réactivité au cours des situations de médiation.

Le groupe social des ânes est marqué par l'absence de leader. Les ânes vivent en petits groupes éclatés dans lesquels les places évoluent en fonction d'aléas environnementaux. Ainsi l'âne a davantage appris à compter sur lui-même. Ses positionnements personnels et singuliers nous donnent repère quant au degré de son adhésion au cours des séances et font écho à notre propre positionnement.

Sa tendance à garder comme en réserve une décision comportementale individuelle, a doté l'âne d'une capacité mémorielle très importante, aptitude largement soulignée par l'éthologue Jean-Claude BARREY et qui est à l'œuvre en situation de médiation. En effet, au fur et à mesure des séances, des phénomènes d'ancrage des liens âne-humain sont observés, propices, entre autres, à dénouer des problématiques d'attachement.

Les situations de blocage de l'âne qui lui ont valu cette image « d'animal têtue », sont davantage à considérer comme une sorte de « réflexion d'âne » car comme l'indique MEDI'ÂNE, l'âne a besoin de temps pour rechercher dans sa mémoire, une solution à son inconfort. Cette lenteur de fonctionnement convoque auprès de l'humain patience et changement de point de vue. Le rythme placide de l'âne est un atout qui concède du temps dans l'installation des interactions et vient interroger la pertinence des investissements possibles.

On dit de l'âne qu'il a « le pied sûr » car il a dû s'adapter à des environnements semi-montagneux. Il est meilleur grimpeur que coureur et a appris que pas après pas, il assure sa progression avec endurance, sur du long terme et avec stabilité. L'âne a cette aptitude du pas marché qui se lie bien à celui de l'humain. Dans une bonne alliance avec l'âne, ce dernier pourra même ajuster son rythme au nôtre. Sa masse et son déplacement assuré peuvent être propices au redressement, à l'équilibre des appuis, à l'exploration motrice. De même, l'âne a la capacité de rester longtemps en statique. Cette disposition laisse place, entre autres, aux situations de portage-détente, d'étayage corporel, de mobilisations tonico-posturales et d'engagement gestuel.

Sa physiologie, sa sensorialité, l'impliquent davantage dans des rapports de transversalité. Avec l'âne, nous pouvons fonctionner dans un « côte à côte », comme une sorte de « compagnonnage » ouvert à une dimension accordée des interactions.

3 Pratiques & Conditions

3.1 Cadre des pratiques

Selon MEDI'ÂNE, la part de l'animal et de l'humain est à situer pour éviter une confusion des rôles. La médiation est une articulation humaine, pensée, construite et mise en œuvre au regard de données théoriques. L'âne est avec ce qu'il est, sa nature, son histoire, son caractère, son fonctionnement. Il est le

médiat, un partenaire, sujet interagissant, vers lequel on doit porter attention et soins constants pour l'amener à une collaboration lors des séances. Le médiateur est celui qui porte l'intention, il introduit l'animal vers les bénéficiaires, définit les conditions de la rencontre et les mobilisations à proposer. La double compétence, celle de la connaissance de l'âne (des ânes sollicités) et celle de l'humain doit être investie, aussi dans certains cas, vont s'associer les compétences professionnelles de l'accompagnement du bénéficiaire. La dimension sociale, éducative ou thérapeutique est investie si ces compétences sont présentes dans le projet et au cours du travail. Le cadre du projet, son organisation, son fonctionnement, nécessitent donc une contractualisation dans un partenariat entre la structure asine, le service d'accompagnement du bénéficiaire (ou son milieu familial) et le bénéficiaire (à défaut son tuteur). L'intentionnalité de la demande doit être posée et le consentement du bénéficiaire doit être recherché. La médiation asine s'adapte potentiellement à tous les publics en situation de handicap, enfants, adultes, personnes âgées dans la mesure où le contact avec l'animal et, en l'occurrence avec l'âne, fait écho au bénéficiaire concerné.

3.2 Mobilisations proposées

L'âne dispose de capacités cognitives basées entre autres sur le sensoriel, le kinesthésique, l'émotionnel ouvrant à des échanges hors les mots. Ces interactions développent l'exploration de situations sensorimotrices, tonico-posturales, d'étayage corporel, d'habileté gestuelle, d'équilibre statique et dynamique, de positionnements. Elles viendront nourrir la personne pour elle-même et dans son rapport à l'Autre (humain, matériel, environnemental). Les propositions se réfèrent aux objectifs du projet (social, éducatif, soin), se modulent au fil des séances et à ce qui peut émerger in-situ dans le moment présent. Elles sont conditionnées à la disponibilité du bénéficiaire et à celle de l'âne.

Les séances sont construites sur des temps et des rythmes définis dans des espaces destinés à la médiation.

Le déroulé d'une séance passe par l'accueil sur le lieu, se poursuit par la prise de repères entre les différentes personnes et la projection de situations avec les ânes. Un temps est dédié à la rencontre et la mise en lien humain-âne, point de départ de différentes situations à investir. La fin de séance est marquée par un temps où les liens vont se détisser avec l'âne puis entre individus, avec un moment posé à l'expression des vécus et à la projection sur la séance à venir. Les espaces dédiés aux situations avec l'âne sont principalement ceux de mise en lien, du pansage, de maniabilité, pouvant aller jusqu'à l'exploration de chemin extérieur à la structure asine.

Les ânes sollicités doivent avoir bénéficié d'apprentissages en relation avec les activités qui pourront être proposées. La double empreinte doit être entretenue. Il est préconisé de préserver leur habitat pour qu'ils puissent fonctionner entre eux selon leurs codes et leurs besoins. Ils doivent bénéficier de soins, d'une veille et d'un suivi sanitaire. Avant le démarrage de toute activité, il est nécessaire de s'assurer que le ou les ânes sollicités sont en tension basse.

3.3 Adaptations

De nombreux professionnels de l'accompagnement et du soin se saisissent des mobilisations possibles avec l'âne et des interactions qu'il suscite, comme un support envisageable à un accompagnement éducatif, un suivi psychologique, psychiatrique, paramédical. Aussi, les structures asines formalisent de manière plus conséquente leurs propositions en adaptant l'accueil et leurs activités au regard des besoins des différents publics qu'ils reçoivent. Les compétences de certains intervenants-âniers et les formations que d'autres engagent, impliquent, entre autres, une connaissance des lois concernant la situation de handicap, les droits et devoirs en matière d'inclusion et d'accessibilité. Des aménagements sur le site des structures sont de plus en plus visibles pour faciliter la circulation et l'orientation des personnes (signalétique, icônes, rampe d'accès, chemin stabilisé ...), des moyens sont apportés concernant la compréhension des situations et leur cadre (logos, pictogrammes, photos langages, objets ...).

Notamment dans ce domaine, du matériel existe déjà pour permettre un accès à un environnement élargi en direction des personnes à mobilité réduite. Ce matériel utilise les compétences de traction de l'âne pour que les bénéficiaires puissent investir des environnements qui les ouvriront à de nouvelles sensations et possibilités, comme avec l'Escargoline de RANDOLINE, le Cariâne de CARISPORT, la Joëlette de JOËLETTE and CO.

Bien que la morphologie de l'âne ne soit pas vraiment ajustée à la monte équestre, certains s'y investissent et des propositions s'adaptent également au portage. C'est le cas des selles de HANDIÂNE qui met à disposition un matériel adapté pour des enfants en situation de polyhandicap, matériel classifié « dispositif médical (DM) » pour ses apports en kinésithérapie. L'enfant contenu dans sa coque, installé sur le dos de l'âne, peut

profiter de sensations corporelles différentes en termes de tonus, de mouvement, de rythme, d'espace. Pouvoir sortir de son fauteuil, accéder à des sorties en pleine nature, dans des endroits inaccessibles va enrichir l'enfant de nouvelles expériences émotionnelles, étoffer son vécu, ses connaissances, apprendre de lui et de ce qui l'entoure, d'une autre manière. Cette situation proposée à l'enfant est conditionnée à son suivi médical et à ses capacités d'ajustement tonique car elle requiert un investissement corporel important. La durée de cette situation de portage est donc limitée dans sa durée car les efforts de l'enfant peuvent être générateur de fatigue.

3.4 Bien-être de l'âne

Les conditions de la présence de l'âne dans les activités de médiation asine sont depuis plusieurs années au cœur de préoccupations quant à son bien-être. Les références dans ce domaine sont fréquemment relatives aux besoins du cheval et ne s'ajustent pas forcément à ceux de l'âne. Or, si le cheval et l'âne portent en eux une origine commune, leurs particularités les ont menés dans des utilisations différentes par l'humain. L'âne se révèle très résistant notamment par protection, ce qui peut rendre parfois difficile le repérage de signes de mal-être et de souffrance. L'âne peut aller très loin dans cette capacité à dissimuler un problème de santé donnant parfois peu de chance à une intervention efficace. Les praticiens en médiation asine sont très en recherche d'apports éthologiques pour enrichir l'environnement de vie des ânes et pour mesurer les incidences sur leur santé et leur comportement, de charges émotionnelles liées aux activités de médiation. Le réseau MEDI'ÂNE a bénéficié durant quelques années des enseignements de l'éthologue Jean-Claude BARREY qui s'est intéressé à l'éthologie asine. Cette étape a permis de prendre la mesure des impacts de la domestication et des contraintes environnementales sur l'équilibre comportemental des ânes. L'âne pour être en disposition lors des temps d'activité, doit être en tension basse, aussi savoir bien évaluer ses besoins au regard de ses dépendances est nécessaire. Ce travail est largement à poursuivre au vu des préconisations actuelles en matière de bien-être animal en référence aux cinq libertés fondamentales du « Farm Animal Welfare Council », et de droit animalier.

4 Références

Monde de l'âne : UNÂP <http://www.unap.eu/> Martine JOUCLAS Livrets pédagogiques L'ÂNERIE - FNAR <http://www.ane-et-rando.com/> - TRAITS D'ÂNES <https://traits-d-anes.webnode.fr/le-centre-de-formation/> LES EQUIPAGES DU JOUGNIER <https://www.equipagesdujougner.fr/les-formations>

Médiation asine : MEDI'ÂNE « L'âne dans un travail de lien social » - Charte <https://mediane-europe.eu/charte-medine.html> - Livret pédagogique MEDI'ÂNE modules Médiation Asine – Cycle d'études avec Jean-Claude BARREY de 2009 à 2016 <https://mediane-europe.eu/mediane-dans-les-pas-de-lethologie.html> - MEDI'ÂNE 2014 « La dimension du toucher en médiation animale » avec Sandrine WILLEMS auteur de L'animal à l'âme – Manée BAJEUX-SEVERIN Mémoire DU RAMA ; Documents pédagogiques et articles concernant l'éthologie asine, les atouts de l'âne et le travail en médiation asine - Xavier SEVERIN documents pédagogiques « Le lien Homme-Animal » ; « Les atouts de l'animal » ; « De la médiation à la médiation animale » ; « La juste distance dans l'accompagnement » ; « La situation de handicap ».

Ethologie : "Les chevaux et leurs cousins les ânes" : <https://www.mediation-animale.org/les-chevaux-et-leurs-cousins-les-anes/> - "Cohabitation et relations homme-cheval" : <https://www.mediation-animale.org/cohabitation-et-relations-homme-cheval-1/> - Protocole d'évaluation du bien-être des ânes <https://air.unimi.it/retrieve/handle/2434/269100/384805/AWINProtocolDonkeys.pdf> - Welfare Conditions of Donkeys in Europe <https://www.mdpi.com/2076-2615/6/1/5/htm> - OIE Les cinq libertés fondamentales <https://www.oie.int/fr/bien-etre-animal/le-bien-etre-animal-dun-coup-doeil/>

Médiation animale : Fondation SOMMER <https://fondation-apsommer.org/> - RESILIENCEFANCE <https://www.resilienfance.org/definition-mediation-animale> - Blog de la médiation animale <https://www.mediation-animale.org/> - LICORNE ET PHENIX Charte des bonnes pratiques <https://www.licorne-et-phenix.org/association/charte-des-bonnes-pratiques/>

Matériel adapté : RANDOLINE <http://www.randoline.com/fr/escargoline-personnes-handicapees/> - Film Cari'âne-Evasion 2015 <https://www.youtube.com/watch?v=bJXaNSERjyE> - JOËLETTE and CO <https://www.joletteandco.com/> - HANDIÂNE <https://www.handiane.pro/> - Sylvain FLIELLER article sur la selle handiâne dans le N° 95 DES CAHIERS DE L'ÂNE