



La médiation équine, véritable outil d'accompagnement social en centre d'hébergement et de réinsertion sociale.

Lucie Outérovitch¹, Philippe Marchetti¹, Josiane Lapert², Johann Nebel², Magali Devaure³

¹ Les Crins de Verdure / Association Equi-Libre

² CHRS L'armée du Salut, 76150 Maromme

³ Association Equi-Libre, 76800 St Etienne du Rouvray
equilibre76@hotmail.fr

1 Ce qu'il faut retenir

Ce projet s'adresse à un public en difficulté sociale, hébergé en centre d'accueil social (CHRS Charles Péan de Maromme). Les séances se sont déroulées sur le site, dans un cadre urbain. Plus d'une vingtaine de résidents a pu participer aux séances, par groupe distincts, accompagnés par les éducateurs de la structure. Le projet initial portait sur l'interaction des personnes avec les équidés. Très vite d'autres idées ont émergé : notamment celle de créer un spectacle :

Le projet « spectacle » est né lors des ateliers, lorsque les résidents ont souhaité réaliser quelques « tours » avec le poney. Ils ont demandé aux intervenants de poursuivre et d'approfondir cet apprentissage. Après concertation des équipes pédagogiques, il est apparu évident de poursuivre les ateliers avec l'objectif de présenter un spectacle pour la fête de fin d'année, et de réaliser un film documentaire. Ce projet visait à favoriser la confiance en soi, à maîtriser ses émotions, de retrouver une image de soi valorisée par une création artistique « ex-nihilo ». Le spectacle est un indéniable outil de développement de l'individu. Il aide à lever certaines inhibitions, il optimise la créativité, il permet d'oublier le stress, il apprend à vivre ensemble puisqu'il est toujours une aventure collective. Il aide aussi la personne qui le pratique à s'installer dans une connaissance de soi féconde et évolutive.

Malheureusement, le contexte sanitaire nous a contraint à abandonner ce projet de spectacle, et de nous recentrer sur des séances « plus classiques ».

2 Contexte et objectifs

Emergence du projet : En 2018, lors d'entretiens de suivi avec leurs résidents, les équipes éducatives du CHRS ont identifié des demandes d'activités avec les animaux. Le projet de médiation s'est donc construit en

collaboration avec les équipes soignantes et éducatives à partir de ce constat. Un dossier de demande de subvention a été déposé auprès de la Fondation A et P Sommer. Le projet a été élaboré en fonction d'objectifs précis notamment un travail sur l'autonomie, la communication, les interactions sociales, gestion des émotions et la confiance en soi.

Notre objectif est de permettre par l'interaction entre l'animal et la personne, une amélioration de l'état physique et psychique de l'individu. A plus long terme c'est l'intégration, la réinsertion qui pourront être facilitées.

3 Méthode

Le déroulement des ateliers se passait ainsi : deux séances d'une heure tous les 15 jours. Six participants à chaque séance. Douze résidents au total par séance. Les groupes sont établis au préalable avec les équipes éducatives.

Déroulement d'une séance :

Celle-ci se déroule dans un hangar de 700 m² ou sur les parkings extérieurs avec deux ou trois équidés...

- accueil des participants



équi-meeting

rencontre entre scientifiques
et professionnels

médiation

- approche de l'animal, brossage, soins.
- des parcours de maniabilité, des jeux, des promenades. Travail du cheval à pied : longe, longues rênes...
- initiation aux techniques du spectacle équestre

4 Résultats

Le rôle protecteur de l'animal a favorisé la relation entre les résidents ainsi qu'une meilleure gestion des émotions.

Les résidents les plus aguerris prenaient plaisir à aider les nouveaux arrivants en prenant très au sérieux leur rôle « d'éducateur ».

La patience, la rigueur, la confiance en soi, sont autant de qualités que l'équithérapie a permis de développer chez chacun des résidents.

Lors d'une évaluation intermédiaire sous la forme d'un questionnaire, les résidents ont exprimé avec enthousiasme leur bien-être et les bénéfices engendrés lors de ces séances.

5 Perspectives

Développer et pérenniser ces actions dans des lieux d'accueil à vocation sociale (centres d'accueil d'urgence...)

Lieux d'accueil de publics étrangers (migrants...)

Concrétiser le projet de spectacle et de documentaire vidéo La médiation équine, véritable outil d'accompagnement social en centre d'hébergement et de réinsertion sociale.