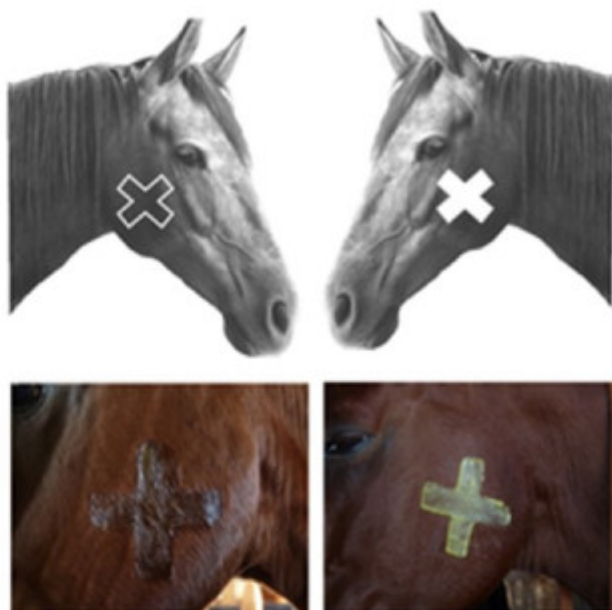


Un cheval se reconnaît-il dans un miroir ? Une étude préliminaire de l'approche de la notion de soi.

Le [28 août 2017](#) par [christinebriant](#) dans [comportement](#)



Forme, couleur et position des marques incolore et colorée sur les joues des chevaux

Photos de gauche: marque invisible dans le miroir

Photos de droite: marque visible dans le miroir

(Figure issue de l'article de Baragli 2017 dans Plos One

<https://doi.org/10.1371/journal.pone.0176717>)

La reconnaissance de soi dans un miroir n'a été démontrée que chez l'homme, certains singes, certains dauphins, les éléphants d'Asie et les pies. Cette faculté est une étape pour montrer que ces espèces ont la **conscience de soi (ce qui implique capacités à raisonner, représentation du monde et de soi,.....)**. Pour **démontrer la reconnaissance de soi dans un miroir**, il faut que 1) l'animal montre une **réponse sociale à son image**, 2) il **inspecte le miroir en tant qu'objet** (notamment qu'il regarde derrière) et 3) il adopte des comportements répétitifs lui permettant de **voir des parties de son corps qu'il ne voit que dans le miroir**. P. Baragli (Université de Pise, Italie) a mis un grand miroir dans une écurie et a observé le comportement d'un cheval pendant 1 h en présence d'un cheval compagnon qui, lui, ne voyait pas le miroir (4 chevaux ont été étudiés). Ceci a été fait dans différentes situations : sans miroir, miroir retourné, miroir fonctionnel, miroir fonctionnel avec le cheval portant des marques incolores sur les joues (gel d'échographie) qui ne se voient pas dans le miroir, puis miroir fonctionnel avec le cheval portant une marque colorée (même gel avec couleur pour maquillage) sur la joue droite ou la joue gauche visible par lui-même uniquement dans le miroir. **Si l'animal considère ce qu'il**

voit comme une image de lui-même, il va détecter la marque colorée et essayer de l'explorer.

Sans marques, les chevaux ont beaucoup plus exploré le miroir fonctionnel que le miroir retourné et tous ont regardé derrière, certains ont même tiré la langue. Ainsi, ils ont sans doute détecté une incohérence entre l'image et les informations tactiles ou olfactives qu'ils percevaient. Avec les marques sur les joues, les chevaux ont plus gratté la marque colorée, donc visible dans le miroir, que les marques non colorées. Cette étude est une première étape dans la démonstration de la reconnaissance de soi. L'auteur conclut que vu le faible nombre de chevaux étudiés, on ne peut pas encore affirmer avec certitude que les chevaux se reconnaissent dans un miroir.

Voir les 9 vidéos des chevaux dans différentes situations dans la partie Supporting information de l'article. Ci-dessous les liens pour 3 d'entre elles.

Article: Baragli, P., Demuru, E., Scopa, C. Palagi, E. 2017. Are horses capable of mirror self-recognition? A pilot study. Plos One 12(5):e0176717 (Article en accès libre). <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0176717>

Vidéo 4. Julia approche le miroir pour la 1^{ère} fois. Julia voit son image. D'abord, elle marque une hésitation (à 00.01, elle recule); ensuite, à 00.07, elle vient plus près du miroir, elle tourne la tête vers le miroir et fixe son image (à 00.10 et aussi à 00.13). Puis, plus tard, Julia se déplace rapidement pour regarder derrière le miroir (00.19). <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0176717.s005> (AVI)

Video 5. Calippo tire la langue en face du miroir de manière répétée. Le fait de sortir la langue (de 00.03 à 00.15) est probablement un comportement répétitif pour tester un mouvement dans le reflet du miroir. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0176717.s006> (AVI)

Vidéo 6. Julia gratte sa joue gauche. Julia gratte sa joue gauche avec la marque jaune avec son antérieur gauche (at 00.05) (la marque est visible dans l'image). Plus tard, Julia se rapproche du miroir (à 00.07), le fixe (at 00.13) et respire tout près (00.15). A 00.19, elle gratte à nouveau sa joue gauche avec son antérieur droit. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0176717.s007> (AVI)