



Sophie
Barreau

Barreau Sophie Formatrice Ecole
Blondeau chargée de mission
Auprès de Jocelyne Porcher
Pauline Flory, Victoria Bouyssou
Cs éducation et travail du jeune
Equidé.

sophie.barreau@ecoleblondeau.com

Partenaire(s)



Éduquer un jeune cheval : une pédagogie de l'observation

Sophie Barreau¹

¹Ecole Blondeau

Type de présentation : témoignage

Ce qu'il faut retenir :

Les apprentis éducateurs de jeunes chevaux sont souvent la proie d'émotions fortes face aux résistances des équidés.

Le fait de pouvoir se rendre compte de la puissance des liens que forment les chevaux entre eux dès la naissance a permis à nos apprentis de se positionner en tant que soutien affectif face à la rupture de liens que représente pour le cheval l'entrée à l'écurie de débouillage.

Les connaissances en cognition sociale chez le cheval issues des recherches de Léa Lansade et le travail sociologique sur l'importance de l'affectivité dans les relations de travail humains/animaux de Jocelyne Porcher nous ont permis de construire un exercice pédagogique qui a soulagé les apprentis des émotions que leur renvoyait les chevaux lors des résistances et de leur permettre de se positionner en tant qu'éducateur



© Florence Blondeau

1 Contexte et objectifs

Pour les apprentis, prendre conscience des différentes ruptures d'attachement auxquelles les chevaux doivent faire face de la naissance au débouillage leur a permis de mieux s'adapter aux comportements des jeunes chevaux et de se protéger des blessures narcissiques que peut représenter les difficultés du débouillage, lorsque le cavalier et le cheval entrent en désaccord. Ils ont aussi réalisé que construire de la relation avec le cheval demande du temps et ils ont pu s'interroger sur cette question du temps. Avaient-ils réellement le temps de construire de la relation avec les chevaux dans l'organisation du travail qu'on leur impose ?

2 Méthode

Les apprentis Certificat de Spécialisation (CS diplôme des chambres d'agriculture) éducation et travail du jeune équidé de l'Ecole Blondeau ont eu comme exercices pratiques : l'observation des deux poulains de l'élevage Blondeau nés en avril 2021. Il s'agit de la pouliche née le 4 avril se nommant L'étoile Flo. Sa mère est Bugatti du plessis. Le deuxième poulain est un mâle né le 14 avril 2021 se nommant L'artiste Nico A A. Sa mère est Ritamitsouk'or.

Observation 1 : les premiers jours de mise au pré des deux mères et deux poulains ensemble. L'observation a eu lieu du 16 avril 2021 au 22 avril 2021. Les apprentis ont noté le plus proche voisin de chacun des poulains grâce à un scanning journalier toutes les deux minutes pendant 1 heure. Ils ont aussi fait des observations ad libitum et filmé régulièrement les deux mères et leurs poulains.

Observation 2 : sevrage du poulain mâle L'artiste Nico de Rita : du 4 octobre 2021 premier jour au 12 octobre 2021. Les apprenants ont fait une focale sur les tentatives de tétée du poulain sur le hongre de 20 ans Opium de River et une observation ad libitum.

Observation 3 : Opium étant revenu avec le groupe des poulinières et de la pouliche L'étoile Flo qui n'a pas quitté sa mère, les apprenants ont observé les relations entretenues entre la pouliche et Opium. Ils ont réalisé des scannings du plus proche voisin pendant 5 jours durant une heure et une focale des séances de jeux entre Opium et la pouliche. Ils ont poursuivi leur étude par des observations ad libitum des relations entre la pouliche et Opium, mais aussi de la pouliche avec son environnement. Pour finir nous avons débriefé avec nos apprenants en leur demandant ce que ce travail pouvait leur apporter en tant qu'éducateur de jeunes chevaux.

3 Résultats

Les apprentis ont pu observer la force de l'attachement de la mère à son poulain sur le terrain et l'importance de la diversité des membres du troupeau qui entourent le poulain, pour son développement et sa socialisation.

Ayant pris conscience de l'importance du lien social chez le cheval, Ils ont eu la sensation de mieux négocier les moments de résistances des jeunes chevaux car ils avaient compris ce que représentait l'entrée à l'écurie de débouillage comme rupture d'attachement.

Ils ont aussi réfléchi à l'organisation du travail qui serait propice à la prise en compte d'un temps de travail dédié à la construction d'un lien à valence positive entre le jeune cheval et son éducateur ou entraîneur.

3.1 Les observations des poulains avec leur mère

Première observation : la première mise au pré des deux poulinières suitées

Les résultats de cette observation sont de deux ordres. Tout d'abord, le résultat du scanning du plus proche voisin puis l'observation ad libitum des apprenants.

Le premier jour de la mise au pré, les plus proches voisins des poulains sont leur mère respective sur 100% des scannings.

Au 6^{ème} jours le scanning du plus proche voisin concernant les poulains se transforment légèrement. Les poulains sont 20% du temps proche l'un de l'autre et 80% proche de leur mère.

Les résultats des observations ad libitum des apprenants a été de remarquer que le premier jour chacune des mères tout en étant assez proche pour se voir restait à distance et nous avons noté qu'elles semblaient construire des espèces de bulles d'espace dont les poulains ne pouvaient sortir sans risquer d'être rappelé à l'ordre. Rita était beaucoup plus attentive au respect de ces distances que Bugatti. Bugatti semblait une mère plus permissive. En effet, les apprenants ont constaté un plus grand nombre de tentatives de mordre de la part de Rita sur la pouliche de Bugatti que l'inverse.

Ils ont aussi discerné des différences de personnalité déjà bien marquées chez les poulains. La pouliche allant plus facilement à la découverte du monde que le poulain, parfois empêcher par sa mère Rita.

Cette première série d'observation de la toute jeune enfance des poulains et l'attention que leur porte leur mère nous ont permis d'aborder en cours théorique la théorie de l'attachement de Bolwby.

Le sevrage de L'artiste Nico

La deuxième observation a été le sevrage du poulain de Rita le 4 octobre 2021.

Le poulain L'artiste Nico, âgé de sept mois, est parti au pré avec Opium de River hongre de 20 ans qui avait rejoint quelques temps avant le groupe des poulinières.

Les apprenants ont fait une focale pendant six jours sur le comportement : tentative de tétée du poulain sur le cheval hongre Opium.

Jour 1, le nombre de tentatives de tétée est de 12 tentatives lors d'une observation de deux heures

Le nombre descendra régulièrement jusqu'au 4ème jour où les apprenants observent lors de leurs deux heures d'observation une seule tentative de tétée.

Le jour 5 et 6, on assiste à une légère remontée du nombre de tentatives de tétée que les apprenants expliquent par la présence du berger allemand de l'école Blondeau. Ils justifient cette explication par de nombreuses postures de vigilance de la part d'Opium et du poulain.

L'observation ad libitum

Les premiers jours, le poulain accélère l'allure chaque fois que la distance entre lui et Opium s'agrandit. Il cherche régulièrement à téter le fourreau d'Opium. Celui-ci reste assez bienveillant tout en se faisant respecter par quelques menaces mais souvent il suffit d'un coup de tête ou d'un faciès, oreilles en arrière pour que le poulain cesse les comportements qui dérangent Opium.

Quelques jours après sa séparation avec sa mère et sa cohabitation avec Opium, le poulain prend de l'autonomie et on le voit plus souvent éloigné d'Opium. Il peut s'éloigner d'Opium pour aller boire. D'autre part, les apprenants ont été surpris par l'absence totale de séances de jeux. Ils ont tiré comme conclusion que ce qui manquait peut-être à notre poulain c'est un autre poulain de son âge. Les apprenants ont été étonnés et émus de la délicatesse d'Opium qui a semblé prendre très au sérieux son rôle d'éducateur.

3.2 Opium de River et La pouliche de Bugatti du Plessis

Dernière observation : Opium revenu dans le groupe des femelles constitué des deux poulinières de la pouliche L'étoile Flo et d'une jument de 15 ans Sawadée Du Henner, les apprenants ont observé les relations qu'entretiennent Opium et la pouliche.

Les apprenants ont réalisé une étude du plus proche voisin de la pouliche. Les résultats sont sur une semaine d'observation : 60% Opium, 40% bugatti la mère de la pouliche.

Les apprenants ont aussi réalisé une focale sur les séances de jeu. Opium est le seul compagnon de jeu de la pouliche qui ne joue jamais ni avec les poulinières, ni avec Sawadée. Il n'y a eu lors de cette semaine d'observation que trois séances de jeux. Les observations ad libitum des apprenants ont montré que les mutual grooming avec la pouliche sont soit partagés avec Bugatti, soit avec Opium.

D'autre part, le fait que le troupeau où vit la pouliche est sur une pâture proche des écuries, on a vu des moments de jeux de la part de la pouliche, déclenchés soit par la présence des humains soit des chiens. A travers ce phénomène nous avons pu aborder avec nos élèves l'étude de travaux en sciences humaines sur la relation humains/animaux. Plus particulièrement les travaux de Charles Stepanoff sur la domestication et les travaux de Jocelyne Porcher sur les relations éleveurs et animaux.

A partir de ces exercices pratiques nous avons traités en cours théorique les résultats en cognition sociale publiés par Léa Lansade, mais aussi, nous avons abordé le travail de la philosophe américaine Dona Harraway et celui de Vinciane Desprets.

4 Conclusions et applications pratiques

L'équipe pédagogique de l'Ecole Blondeau base sa pédagogie autour de deux axes qui nous paraissent primordiaux pour former de bons cavaliers jeunes chevaux. Le premier axe est le travail de l'équilibre à cheval ; le deuxième, celui qui nous intéresse dans cet article, est : sensibiliser nos apprentis à l'importance des temps d'observation dans l'analyse des personnalités des chevaux. Ce temps d'observation permet au cavalier d'adapter ses conduites au jeune cheval qu'il éduque parce qu'il peut ainsi de faire une idée de « qui il est ».

D'autre part, l'équipe pédagogique a remarqué qu'un peu comme les jeunes chevaux, nos apprentis sont souvent encore jeunes et sensibles au niveau affectif. Ils arrivent aussi avec leur histoire et leur personnalité. Ainsi, cette rencontre entre jeunes humains en cours de maturité et jeunes chevaux émus par le débouillage peut développer des relations émotionnellement très chargées. La gestion des émotions des uns et des autres devient alors un sujet important au niveau pédagogique. Pour traiter cette question l'équipe pédagogique a décidé de montrer aux apprenants à quel point le cheval est un être profondément social et comment il sait élaborer les relations affectives fines et profondes. Cette observation devait permettre aux apprenants de prendre de la distance par rapport aux situations émotionnellement tendues qui pouvaient apparaître lors du débouillage. Nous avons proposé à nos apprentis de se familiariser avec les techniques d'observation de l'éthologie scientifique pour observer les poulains de l'élevage Blondeau et ainsi objectiver leur appréciation des personnalités des chevaux ; Mais aussi nous les avons laissé apprécier librement ce qu'ils observaient. Il n'y avait pas de tabous ni envers l'anthropomorphisme, ni envers le zoomorphisme car l'objectif était qu'ils puissent librement exprimer leurs perceptions et les représentations qu'ils se faisaient de ce qu'ils voyaient quitte à en discuter ultérieurement.

Le résultat de ce travail, après de nombreux entretiens collectifs et individuels avec nos apprentis a montré plusieurs idées fortes.

Tout d'abord, les jeunes apprentis sont intimement convaincus de l'importance de la construction d'une relation positive avec le jeune cheval. Les observations des poulains n'ont fait que les persuader un peu plus. Ils sont aussi convaincus qu'il faut prendre du temps pour favoriser ce lien de coopération. Mais ce temps ils ne l'ont pas sur leur lieu de travail. Nos apprentis se sentent soumis à une double contrainte. D'un côté on leur enjoint de prendre en compte le bien-être animal et de l'autre, ils sont soumis, dans leur grande majorité, à une surcharge de travail.

Je voudrais pour conclure sur nos motivations à offrir à nos apprenants ce temps suspendu, citer Vicky Hearn philosophe américaine, dresseuse d'animaux : « je parle à mes chiens pour ne pas oublier qu'il y a quelqu'un à l'intérieur

Pour en savoir plus

- (1) Hélène Roche : « les chevaux nous parlent... si on les écoute » Edition Vigot 2019
- (2) Jocelyne Porcher : « éleveurs et animaux réinventer le lien » Edition PUF 2002
- (3) Vinciane Despret : « Que diraient les animaux si on leur posait les bonnes questions ». Edition La découverte 2014
- (4) Christophe Dejours « la panne, repenser le travail et changer la vie » Edition Bayard 2012
- (5) Donna Harraway « manifeste des espèces compagnes » Edition Flammarion 2019
- (6) Charles Stepanoff « L'animal et la mort » chasse modernité et crise du sauvage Edition la découverte 2021

En partenariat avec :

