



Pratique-infos

Mieux connaître le cheval aujourd'hui par la démarche historique



Nous menons notre vie quotidienne sans presque rien comprendre au monde qui est le nôtre. Celui-ci a cependant été façonné par le temps et nous sommes héritiers d'une histoire des hommes au milieu de laquelle le cheval a joué un rôle fondamental depuis la nuit des temps. On se répète souvent certaines histoires. Mais sur quelles bases scientifiques reposent-elles vraiment ? C'est bien tout le mérite des historiens de nous ramener à cette réalité de la prise en compte des faits historiques pour étudier notre monde contemporain. Il est bon qu'au travers d'une véritable méthode scientifique, cette histoire des chevaux, si proche de celle de l'homme, nous soit rappelée. Cela rend modeste !

En complément de l'Editorial de ce numéro, nous avons voulu apporter cet éclairage par la réflexion que nous livre Madame Nicole de Blomac, auteur de plusieurs ouvrages majeurs, dont « La gloire et le jeu, des hommes et des chevaux (1766-1866) », paru en 1991. Nous la remercions bien vivement de nous encourager à être plus rigoureux à chaque fois que nous parlons d'histoire des chevaux et donc aussi de notre histoire.

« Parce que le cheval partage la vie de l'homme depuis tant de siècles, il faut bien reconnaître qu'aborder son histoire sans s'y perdre n'est guère facile. La passion qu'il a suscitée, autrefois comme maintenant, a rendu bavard nombre de ses adeptes et contribué à l'existence d'une vaste production d'ouvrages plus techniques qu'historiques, plus romancés que rigoureux. Aucun de ces ouvrages n'est négligeable en soi, ne serait-ce qu'au regard de l'histoire des mentalités, ils ont pour-

tant le tort, par manque d'analyse critique et de rigueur historique, de reproduire indéfiniment les mêmes à peu près et les mêmes erreurs.

Heureusement et depuis une quinzaine d'années, un petit groupe d'universitaires et de chercheurs dont je fais partie, tente de produire des ouvrages de base sur quelques aspects de son existence, que ce soit sous l'angle de l'anthropologie, de l'ethnologie, de l'histoire ou de la sociologie. Parallèlement et pour ceux qui veulent aller plus loin encore, de modernes outils de recherche ont déjà vu le jour ou sont en préparation.

Si la liste de ces ouvrages n'est pas encore bien longue, comparée à ce qui se fait ailleurs soulignant notre retard dans ce domaine comme en d'autres, celle-ci permet d'aborder aujourd'hui l'histoire du cheval de façon exigeante.

Bien qu'elles datent ou doivent être utilisées avec circonspection, trois grandes synthèses bibliographiques existent (voir encadré). Elles sont indispensables au chercheur mais on leur préférera dans un premier temps l'ouvrage de Jean-Pierre Digard, *Le cheval force de l'homme*, Découverte Gallimard n°232, Paris, 1994. S'inscrivant parfaitement dans l'esprit de cette collection, il est bien illustré et ouvre toutes les voies d'accès au sujet. Il complète avantageusement *Le Cheval* de Jacques Gendry (Que Sais-je ? n°360) longtemps irremplaçable. Dans cette collection des Que Sais-je ? *L'Équitation* de G. Brunet et R. Thomas (n°902) et *Les Courses de chevaux* de A. d'Hautuille (n°981) demeurent utiles malgré l'évolution ré-

cente des pratiques et des organisations internes.

Pour bien saisir d'où nous vient le cheval, le compte-rendu du colloque tenu en mars 1994 à l'Université de Liège sous la direction de L. Bodson, *Le cheval et les autres équidés : aspects de l'histoire de leur insertion dans les activités humaines*, Liège, 1995, comporte plusieurs communications essentielles.

Pour aborder l'histoire française du cheval, les titres suivants permettent une bonne connaissance des institutions.

Sur l'art vétérinaire et l'hippiatrie, *L'Enseignement agricole et vétérinaire de la Révolution à la libération*, de Th. Charmasson, conservateur en chef du patrimoine, Paris, 1992 et les ouvrages d'Yvonne Poulle-Drieux, conservateur aux Archives nationales, publiés chez Droz sont essentiels.

Pour les compléter quelques thèses de fin d'étude sont à consulter dans l'une ou l'autre des quatre Ecoles vétérinaires, celles de Maisons-Alfort, de Lyon, de Nantes ou de Toulouse.

Sur l'histoire de l'ancienne administration des Haras, Jacques Mulliez s'exprime en historien du droit dans *Les chevaux du royaume*, Paris, 1983, et a donné là un ouvrage majeur.

Sur la naissance du cheval de sang français, et donc aussi sur l'histoire de l'administration et des sociétés qui en ont eu la charge, j'ai moi-même tenté une approche nouvelle dans *La Gloire et le jeu, des hommes et des chevaux (1766-1866)*, Paris, 1991. Au-delà des



analyses de comportement et d'évènement, c'est un travail de fond sur l'histoire de l'identification des chevaux.

De même, sur les différentes utilisations du cheval, les ouvrages suivants apportent chacun un nouvel éclairage.

Sur le cheval au travail, Bernadette Lizet, avec *Le cheval dans la vie quotidienne. Techniques et représentation du cheval de travail dans l'Europe industrielle*, Paris, 1982, nous fait partager sa parfaite connaissance d'un sujet qui lui est cher et sur lequel elle continue de travailler.

De son côté, J.Y. Vincent, dans *Au rythme des fléaux*, Dunkerque, 1982, apporte une contribution bien illustrée sur le cheval à la ferme.

Sur la traction hippomobile, il faut lire de Ghislain Bouchet, *Le cheval à Paris de 1850 à 1914*, Genève, 1993 ; c'est une reprise de sa pertinente thèse de l'Ecole des Chartes ; sa bibliographie est particulièrement riche.

Sur l'aspect esthétique et la construction de quelques uns des chefs-d'oeuvres de cette traction hippomobile, les articles de Jean-Louis Libourel, conservateur régional de l'inventaire, sont à consulter (Cf. liste en fin d'article). Son travail d'inventaire mérite-

rait d'être repris et analysé de façon plus exhaustive.

Sur la chasse à courre, l'ouvrage des sociologues Michel Pincon et Monique Pincon-Charlot, *La Chasse à courre, ses rites et ses enjeux*, Paris, 1993, ouvre des perspectives plus larges que l'ensemble des livres sur ce sujet.

Sur les jeux d'argent liés au cheval, P. Yonnet avec *Jeux, modes et masses, 1945-1985*, Paris, 1990, dissèque le comportement des habitués de l'hippodrome.

Bien que n'émanant pas de chercheurs universitaires, et en raison de la carence de travaux de ce niveau sur ces mêmes sujets, quelques ouvrages intéressants méritent d'être pris en compte. Je ne citerai ici que ceux que j'ai eu entre les mains.

Ainsi, *Le Dictionnaire du cheval et du cavalier* de C. Cassart et R. Moirant, Paris, 1979, permet de se familiariser avec quelques termes même si l'analyse du vocabulaire « cheval » y demeure modeste.

Ainsi, sur la cavalerie, il est difficile de nier l'attrait des ouvrages de M. Dugay Mac Carthy, *La cavalerie française et son harnachement*, Paris, 1985, et *La cavalerie au temps des chevaux*, Paris,

1989, pour qui veut se familiariser avec cet aspect du sujet que l'historiographie militaire a laissé dans l'ombre.

Ainsi, sur les courses de galop, *Les heures mouvementées de la Société d'Encouragement 1833-1991*, Paris, 1993, *Les ventes de Deauville de 1887 à nos jours*, Paris, 1994, et *Au coeur des jockeys*, Paris, 1995, de Guy Thibault bénéficient de sa parfaite connaissance des archives des sociétés gérant ces courses.

De même, sur l'histoire événementielle du trot, l'ouvrage de J.P. Reynaldo, *Histoire des courses au trot*, 1990, est techniquement indispensable même si l'histoire du trotteur français reste à écrire.

Au travers de ce modeste panel d'ouvrages, il apparaît bien que de multiples aspects de l'histoire du cheval restent à analyser. C'est ce qui ressort des actes du colloque (ils paraissent en décembre) qui s'est tenu à Montbrison en 1994 sous le titre *De Pégase à Japeloup, cheval et société*, colloque placé sous l'autorité de l'historien Daniel Roche. Ces textes, dans leur diversité, permettront à qui veut essayer de comprendre d'où nous vient le cheval « d'aujourd'hui », à quel point cette histoire est riche et complexe. .../..

REPERTOIRES BIBLIOGRAPHIQUES

- HUTH (F.H.), *Works on Horse and Equitation. A Biographical Record of Hippology*, London, 1887. Disponible à la Bibliothèque Nationale de France et précieux car le plus ancien.

- MENNESSIER de La LANCE (Général), *Essai de bibliographie hippique*, Paris, 1915-1921, 2 vol. et suppl. Reprint en 1971. Toujours indispensable qui mériterait une réédition critique.

- WELLS (Ellen B.), *Horsemanship. A bibliography of printed material from the sixteenth century through 1974*, New York and London, 1985. Disponible à la Bibliothèque Nationale de France mais comportant peu de publication françaises.



Pour trouver des réponses aux questions que nous posent le cheval, il faut aussi disposer d'outils de recherche. Parce que j'ai moi-même souvent erré au milieu des fichiers matières, index ou inventaires partiels, dans l'un ou l'autre des temples de la connaissance historique tels que bibliothèques ou dépôts d'archives, j'ai souhaité rendre cette démarche indispensable plus aisée au chercheur néophyte. Grâce à l'attention et à la compétence de nombreux conservateurs responsables de ces lieux privilégiés, de nouveaux outils existent ou sont en chantier.

Ainsi, aux Archives Nationales, 60 rue des Francs-Bourgeois, 75141 Paris, CEDEX 03, un petit guide de 182 pages vendu sur place 100 francs est disponible depuis 1993. Dans *Les sources de l'histoire du cheval dans les archives publiques françaises*, la nature des documents disponibles dans chacun des dépôts spécialisés a été répartie autour de douze mot-clefs (Armée, Commerce, Ecurie, Elevage, Enseignement, Equitation, Haras, Hippophagie, Métiers du cheval, Santé du cheval, Société, Transports) qui cou-

vrent bien l'ensemble du sujet. Quel que soit l'angle d'approche choisi, chacun peut y trouver des pistes pour approfondir et enrichir ses connaissances.

Ainsi, à la Bibliothèque Nationale de France, grâce à la compétence de Madame Laurence Varret, conservateur à l'Inventaire, nous tentons d'établir celui de la presse hippique spécialisée depuis 1828 - date-clef de l'extension de la presse périodique - jusqu'en 1970, date butoir pour diverses raisons techniques. Basé sur l'obligation du Dépôt légal, cet inventaire à paraître en 1996 donnera aux chercheurs la liste détaillée de toutes les publications à caractère périodique ayant un rapport avec le cheval et consultable sur place (1). Pour en aborder la richesse, la connaissance des travaux de Marion Duwigneau sur les débuts de la presse agronomique se révèle fort utile. Sa thèse de l'Ecole des Chartes, portant sur *Les journaux d'agriculture pratique et d'économie rurale entre 1828 et 1848, Propagation des progrès agricoles dans la France des notables*, soutenue en 1992, est précieuse.

C'est la base de données de l'Institut du cheval qui assure le relais concernant la presse hippique postérieure à 1970.

Il reste donc beaucoup à faire et rien ne se fera sans l'engagement intellectuel des modernes adeptes du cheval, quels que soient leur âge et leur formation. Certes, élever, dresser, monter un cheval est une activité exigeante qui peut occuper toute une vie. Mais qui refusera d'admettre que comprendre son présent et imaginer son avenir peut aussi se faire et se vivre au travers de son passé !

Objet et sujet d'histoire multiple, par son dialogue permanent entre la culture orale et celle de l'écrit, faire du cheval un objet d'études approfondies c'est aussi enrichir cette merveilleuse passion que chaque cheval suscite chez tous ceux qui l'approchent pour le meilleur et parfois pour le pire.

Cavaliers, éleveurs, à vos recherches !»

Nicole de Blomac
chercheur à l'Ecole des
Hautes-études en sciences sociales

(1) On pourra consulter l'article suivant :

de Blomac Nicole, 1994. Le cheval dans les périodiques de la Bibliothèque nationale de France. Revue de la Bibliothèque nationale de France, n°4, pp 49 à 51.

Éléments de bibliographie de Jean-Louis Libourel (Conservateur du Patrimoine)

1. Architecture équestre

- Les Haras, une architecture pour le cheval ? in : Vieilles maisons françaises, n° 115, déc. 1986
- Le haras du Pin, in : Monuments historiques, n° 167, janvier-février 1990
- Pierre Le Mousseux, architecte du Haras du Pin, in : Soc. Hist. Archéol. de l'Orne, t. CIX Bull. n° 4, mars 1991.
- Cheval, architecture et territoire : Angers, La Roche-sur-Yon, Saumur, trois villes pour le cheval (article collectif) in : 303, Arts, recherches et créations, XXIX, 1991.



2) Patrimoine hippomobile

- Un patrimoine original et méconnu : les véhicules hippomobiles, in *Attelage Magazine*, n° 2, janvier-février 1989.
- Haras national du Pin : voitures hippomobiles, itinéraires du Patrimoine n°5, 1991
- « Le carrosse d'or », ou trois siècles de carrosserie française, in : 303, Arts, recherches et créations, n° XXIX, 1991
- Les voitures du Pin, in : *Equus international*, nouvelle série, n° 7, octobre 1992
- Les voitures du Comte de Chambord : dernières voitures royales françaises, in : *Les chevaux*, juillet-août 1992
- Voyage en patrimoine, in : *Apologie du périssable* (Ed. du Rouergue, Rodez, 1991).
- Vente à Saumur : inquiétude pour le patrimoine hippomobile, in : *La Berline*, Bulletin de la Société des Amis du Musée national de la voiture et du tourisme, n° 1, novembre 1993.
- Catalogue de l'exposition : le coaching en France au XIXème siècle (ouvrage collectif) Compiègne, 1994.



La Direction générale de l'alimentation (D.G.A.L.) du ministère de l'agriculture a récemment fait paraître une série de fiches, en français (recto) et en anglais (verso) pour présenter les missions des services vétérinaires français. Ces services sont chargés d'une part de la santé et la protection animale, d'autre part de l'hygiène alimentaire. Pour la première mission, il s'agit essentiellement de lutter contre les maladies et d'assurer le bien-être des animaux. Pour la seconde, les services vétérinaires doivent promouvoir et veiller à la salubrité et à la qualité

des denrées animales et d'origine animale, de la production jusqu'à la distribution. A ce sujet, on peut relever le récent protocole d'accord relatif aux modalités de coopération du ministère de l'agriculture et du ministère de l'économie et des finances (Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes : D.G.C.C.R.F.) en matière de politique de l'alimentation, politique concernant l'adaptation de la consommation aux besoins nutritionnels, la sécurité alimentaire des consommateurs, la qualité des denrées alimentaires, l'informa-

tion des consommateurs de ces denrées. Dans chaque département, il y a une direction des services vétérinaires (D.S.V.). Une mission de coordination sanitaire internationale assure la coordination de la politique des services dans les questions communautaires, les relations internationales et avec les organisations internationales.

Renseignements : D.G.A.L., mission, communication et information. 175, rue du Chevaleret. 75646 Paris CE-DEX 13. ☎ (1) 49 55 58 39. Télécopie (1) 49 55.48 40.



Bulletin mensuel d'information diffusé aux adhérents du Groupement hippique national (G.H.N.), « A Cheval » informe de la législation juridique, sociale, fiscale et économique

concernant les établissements équestres. *Equ'Idée* n°19 avait d'ailleurs emprunté un tableau très pratique paru dans le numéro de juin 1995 présentant les diplômes professionnels de tourisme équestre. Nous avons omis

d'en citer la source. Nous présentons au G.H.N. toutes nos excuses.

Diffusion : Groupement hippique national, 215 bld Jean Jaurès, 92100 Boulogne, ☎ (1) 46 21 24 72.

