



26 février 2003

LES HARAS NATIONAUX

Gestion du couple Cavalier - Cheval de haut niveau

*Par : Jean-Maurice Bonneau
Entraîneur - Sélectionneur de l'équipe
de France de Sauts d'Obstacles
Fédération française d'équitation
Immeuble Le Quintet
81-83, avenue Edouard Vaillant
92517 BOULOGNE BILLANCOURT CEDEX*

Résumé

L'entité « cavalier – cheval » fait partie d'un ensemble beaucoup plus large, dont le centre est constitué par le propriétaire, le groom, et le couple « cavalier – cheval » lui-même.

L'approche doit être développée auprès de chacun, afin de définir un projet sportif : objectifs, programme de formation et de travail, mise en jeu de moyens en terme d'organisation, responsabilisation de chacun, respect des engagements.

L'optimisation de la performance passe par le travail selon 3 axes. Le « Physique » (du cheval et du cavalier), conditionne l'aptitude à effectuer le sport. La « Technique » est l'apprentissage spécifique de la discipline à effectuer. Le « Mental » est tout ce qui concerne « la tête » : réflexion, élaboration d'un projet, auto-analyse, techniques de concentration, motivation, gestion du stress, ...

La concrétisation de la performance, fruit de tout le travail en amont, se fait lors de la compétition, qui s'articule en 3 temps : Avant, Pendant, Après. Chaque temps comporte des tâches précises à accomplir.

Mots clés : Cheval, Cavalier, Entraînement, Performance, Compétition

Summary

The pair « rider-horse » belongs to a much larger group which includes a nucleus of three partners : the owner, the groom and the pair horse-rider.

A sportive project needs to be studied with each member as the objectives, the learning and training program, means and organisation, the responsibility of each member and the respect of the engagements.

For optimising the performance, 3 axes need to be improved :

- the "body condition" of the horse and the rider to be able to practice the sport,
- the "technique" to learn specifically the sport,
- the "mind" to be able to think, elaborate a project, make self-evaluation, concentrate, motivate, manage the stress...

Performance in competitions results from intensive work during three different phases : before, during and after the event itself. Each phase involves a different and precise work.

Key words : Horse, rider, training, Performance, high level competition

I - L'ENTITE "CAVALIER - CHEVAL" FAIT PARTIE D'UN ENSEMBLE

Il est nécessaire avant tout d'évaluer l'ensemble des acteurs qui font partie de l'entourage du couple. Cet ensemble est très vaste : structures fédérales, vétérinaire traitant, maréchal-ferrant, sponsors, organisateurs de concours, ... Le trio central est constitué du propriétaire du cheval, du groom, et du couple lui-même.

Commencer à bâtir un projet sportif en ignorant l'entourage direct du couple est voué à l'échec à court ou moyen terme.

Le haut niveau exige la volonté, la mise en jeu de moyens, l'engagement et l'implication totale de ces acteurs.

1 - Propriétaire

C'est l'élément le plus important, bien qu'on oublie souvent de le citer.

Notons à ce sujet l'abus de langage si fréquent - et notamment dans les médias - qui consiste, par exemple, à parler de « Dollar du Murier Hauts de Seine, le cheval d'Eric Navet » alors que ce cheval appartient à Philippe Bodinier, éleveur en Mayenne. La notion de respect de la propriété doit être très présente à l'esprit de chacun.

Le prix des chevaux de sauts d'obstacles a littéralement explosé lors de la dernière décennie - fréquentes transactions à plus de 1 million d'euros - donc la politique d'investissement et de conservation des chevaux de ce niveau ou de ce potentiel est déterminante.

De nombreux chevaux de très haut niveau sont des étalons car cela permet de les conserver en les rentabilisant. Ceci exige alors de devoir concilier la gestion de deux carrières : étalon reproducteur et compétiteur.

A ce sujet notons que l'équipe de France qui vient de gagner la médaille d'or aux championnats du monde en septembre dernier était composée de 4 étalons Selle Français !

Dans le cadre d'un projet sportif déterminé, exemple objectif J.O. d'Athènes 2004, il est primordial de savoir si le couple cavalier - cheval sera en place jusqu'à l'échéance. La gestion du haut niveau passe par une politique d'incitation à la conservation. Actuellement la Fédération Française d'Equitation a mis en place des contrats tripartites Propriétaire / Fédération / Cavalier, parfois avec des partenaires institutionnels ou privés.

Concernant le propriétaire, nombre de questions doivent trouver des réponses :

- S'agit-il d'une personne physique - ou de plusieurs - ou morale ? Rappelons ici que les Haras Nationaux sont un des propriétaires de chevaux de l'Equipe de France.
- Quelles sont ses attentes, son projet sportif ?
- Veut-il s'intégrer dans l' « Equipe de France » - droits et devoirs ?
- Quelles sont ses relations avec le cavalier ? Depuis combien de temps collaborent - ils ? Existe-t-il une bonne communication entre eux ?
- Quelles sont ses relations avec les structures fédérales ? ses attentes ?
- Est - il bien informé des modalités de sélection, du programme, ... ?
- Le statut de « Propriétaire de l'Equipe de France » est fragile puisque lié :
- aux performances du cheval dans le circuit international de haut niveau »,
- et aux participations aux épreuves par équipe en représentant la nation France (épreuves de « coupe des Nations » existant dans les concours C.S.I.O., Championnats, et J.O.)

Une liste annuelle est donc réalisée de façon à identifier ce groupe de propriétaires qui sont déterminants dans les performances de notre pays. Pour information, l'Equipe de France en 2002 a été formée par 25 couples Cavaliers - Cheval.

La gestion du couple « cavalier – cheval » à haut niveau passe donc par une communication active et permanente avec les propriétaires, visant à établir des relations de confiance, dans la transparence et le respect des engagements, et dans la reconnaissance de l'implication de chacun.

2 - Groom

Il - ou elle - est le soigneur du cheval, presque son double. C'est lui qui passe le plus de temps avec le cheval, qui le nourrit, l'abreuve, le panse, le promène, le détend. Il touche le cheval en permanence, le lave, le brosse, le caresse, le « respire » ... Il assiste aux entraînements, aux compétitions, l'amène chez le vétérinaire lors de toutes les visites de suivi médico-sportif, ou en cas de problème pathologique. Son sentiment sur l'état physique et mental du cheval est souvent très intéressant. Il remarque les différences de comportement, le retour au box, sudations post effort, roulades, urine, crottins, température, appétit, ...

Il conduit le camion, passe les douanes, gère le travail des chevaux pendant les étapes.

Il organise son écurie en concours pour un maximum de confort pour ses chevaux et une disposition de son matériel efficace et fonctionnelle.

Enfin il joue un rôle très important auprès de son cavalier sur le plan mental, c'est le seul à être en contact avec lui avant l'entrée en piste. Si le groom est positif suite à la détente, le cavalier sera plus serein.

C'est un métier qui exige une totale disponibilité, vu les nombreux voyages et le rythme de compétitions des chevaux. On trouve beaucoup de femmes, et la moyenne d'âge est jeune, rares sont ceux qui continuent d'exercer ce métier au-delà de trente ans.

C'est la passion qui les a amenés dans cette fonction, la formation initiale est très variable : formation « sur le tas » chez les cavaliers, cycle de formation existant au Centre d'enseignement zootechnique (CEZ) de Rambouillet.

Il est donc déterminant de mettre en place des outils de formation continue pour optimiser leur connaissance et leur efficacité. Cette éducation des grooms doit être assurée par divers interlocuteurs : le cavalier, le vétérinaire traitant du cheval, le maréchal ferrant, le vétérinaire fédéral, l'entraîneur national, ...

Les grooms sont présents à chaque phase de la préparation et de la compétition, et sont totalement impliqués dans le projet en définissant bien leur rôle.

Leur capacité d'intégration dans un groupe est un élément clé de la réussite, des tensions entre grooms génèrent souvent des contre-performances, a contrario, un groupe solidaire, motivé, travaillant pour le même objectif, apportera un plus considérable - pour exemple les 4 grooms de l'équipe de France Championne du Monde étaient très solidaires.

Il est primordial de valoriser leur rôle et de les associer au succès.

3 - Couple "Cavalier - Cheval"

Ce sport a cette particularité de mettre une « entité compétitrice » composée de deux êtres vivants. On ne peut faire le rapprochement avec la formule 1 ou le vélo, car l'outil est purement mécanique.

C'est le cheval qui assume l'essentiel de la composante athlétique, le cavalier est le pilote, c'est lui qui sait quels vont être le nombre d'efforts à faire, et les subtilités de leur enchaînement.

Il est nécessaire d'engranger le plus d'informations possibles sur le cheval : âge, sexe, caractère, comportement aux écuries, comportement au travail, comportement pendant les transports, expérience, aptitude physique, maturité technique, marge de progression, ... et de mesurer la régularité des performances.

La formation d'un couple est un processus long, au moins deux ans, et la plupart du temps 4 à 5 ans de travail.

Le cavalier doit donc faire des choix à moyen et long terme, établir un projet sportif, et mettre en adéquation son organisation professionnelle et privée.

Dans ce projet sportif, on doit intégrer le fait que la compétition elle-même fait partie de l'entraînement: Après avoir réalisé le travail foncier et l'apprentissage technique « à la maison », c'est en situation de compétition que l'on va finaliser les réglages. Rien ne peut remplacer l'atmosphère générale d'un concours, le public, le stress engendré par la découverte d'un nouveau lieu. C'est pourquoi une connaissance très précise du circuit est nécessaire, afin de choisir les concours adéquats préparatoires aux objectifs, et dans ces concours, d'établir une stratégie de participation aux différentes épreuves possibles.

Au fur et à mesure de la progression, les couples doivent être aptes à être compétitifs dès le premier jour (sans faute et rapides), sans hypothéquer les jours suivants. Rappelons que lors des grands championnats, la première épreuve se court au chronomètre, suivie le lendemain d'une coupe des nations en deux manches, puis après un jour de repos, d'une finale individuelle en deux manches, soit 5 parcours de niveau maximal sur 4 jours.

Il faut également savoir « déclasser » un cheval de temps en temps (courir des épreuves de niveau inférieur), pour effectuer par exemple un travail précis de contrôle sur un parcours moins haut et moins technique que celui d'un championnat.

La gestion du couple à haut niveau passe par l'évaluation du projet et de l'organisation, dans la transparence, l'objectivité, et la responsabilisation de chacun.

Le dialogue avec le cavalier doit être permanent, en sachant conserver un « bon sens » d'« homme de cheval ».

II - L'OPTIMISATION DE LA PERFORMANCE PASSE PAR LE TRAVAIL SELON 3 AXES : P. T M.

L'analyse et le travail s'articulent autour de trois « piliers », et ceci reprend un vocabulaire commun à tous les sports :

- **PHYSIQUE** : l'aptitude du corps à effectuer le sport,
= « *Pouvoir* » faire ce sport
- **TECHNIQUE** : l'apprentissage des gestes,
= « *Savoir* » faire ce sport
- **MENTAL** : le plaisir, la volonté,
= « *Vouloir* » faire ce sport

La particularité de notre discipline fait que chaque axe se subdivise lui-même en deux points, l'un concernant le cheval, l'autre le cavalier (voir tableau ci après).

PHYSIQUE	CHEVAL	CAVALIER
	<p>Le but est d'avoir un athlète le plus complet possible, qui travaille dans le maximum de confort.</p> <p>Les chevaux de CSO sont des athlètes de type « sprinters », ils fournissent un effort intense, bref, et répété :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 minute 30 (=une descente à ski) • 15 sauts • Changements d'équilibre et de direction très nombreux • 1 à 2 parcours par jour, 2 à 3 jours de suite <p>Contrairement aux athlètes humains qui s'alignent au départ du 100 m et qui ont tous à peu près la même morphologie, on observe chez les chevaux des morphotypes variés. Néanmoins la musculature est particulièrement développée :</p> <p>⇒ à la base de l'encolure ⇒ sur l'ensemble du dos, et surtout la jonction lombo-sacrée, extrêmement sollicitée dans cette discipline ⇒ au niveau des fessiers ⇒ au niveau des abdominaux</p> <p>Le « physique » du cheval est le fondement de la performance. La connaissance, les soins, et le travail porteront sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La « condition physique » = métabolisme musculaire, condition cardio-respiratoire, entraînement foncier, musculation, stretching. • La recherche du « confort physique » : connaissance - anticipée - des points faibles / bilan général et orthopédique, gestion de la douleur, traitements des lésions. • La maréchalerie : adaptée au cheval, à son programme de travail, aux terrains. • L'alimentation : adaptée au métabolisme, recherche du poids de forme, contrôle et mesures des rations. • Les problèmes respiratoires : importance d'une ventilation et d'une oxygénation maximale, savoir que les chevaux sont particulièrement sujets à l'inflammation respiratoire chronique (type asthme). • La fatigue : aptitude à bien voyager (camions, avions), aptitude à gérer le stress, récupération. • Le suivi sportif : bilans sanguins, examens de contrôle réguliers, imagerie médicale non invasive, ... • Le Dopage : Connaissance et respect de la législation 	<p>Bonne « forme » générale permettant de faire du sport Contrairement aux idées reçues, le cavalier se doit également d'être dans une condition physique optimale pour effectuer son sport</p> <p>3 qualités physiques sont prépondérantes dans ce sport :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>les réflexes</u> : vigilance, acuité sensorielle, vitesse de l'influx nerveux, rapidité d'enchaînements des gestes 2. <u>l'équilibre</u> : proprioception (maîtrise du corps dans l'espace), rééquilibrage 3. <u>l'harmonie musculaire</u> : permettant de « faire corps » avec le cheval, particulièrement adducteurs et système abdominaux-dorsaux <p>Ce qui amène à gérer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'état de forme • Les lésions anciennes : nécessitant une surveillance et une adaptation de l'exercice (savoir que les cavaliers peuvent être compétitifs à 50 ans passés) • La fatigue : manque de sommeil, décalages horaires, stress, « coups de pompe » • L'alimentation : adaptation à l'effort, surcharge pondérale • La douleur physique : dos, adducteurs, ... • La respiration : tabagisme, allergies (asthme) • La législation concernant le dopage : connaissance et respect

CHEVAL et CAVALIER

TECHNIQUE

Rappelons que le but est d'effectuer un parcours différent à chaque compétition, sans commettre de faute (franchissement d'obstacles de +/- 1 m 55) et dans le temps imparti.

On cherche à évaluer la compétence technique du couple, bien que l'on puisse être en présence de cas distincts :

- Parfois le cavalier a déjà tout le registre technique, de par son expérience et son vécu avec d'autres chevaux, mais il faut qu'il transmette ce bagage technique au cheval encore inexpérimenté.
- Dans d'autres cas, c'est l'inverse, le cheval « sait déjà faire », il a déjà rencontré les difficultés techniques d'enchaînements rencontrées à haut niveau, et c'est au cavalier d'acquiescer de l'expérience à ce niveau.
- Enfin, les deux sont au même niveau de compétence technique, c'est le cas de couples constitués depuis longtemps à ce niveau de compétence.

La technique est le domaine le plus facile à aborder avec le cavalier qui souvent se focalise sur cet aspect.

C'est l'aptitude à contrôler le cheval dans toutes les situations, en gardant le **relâchement** et la **vigilance**.

Pour le cavalier il est primordial de s'appuyer sur les bases : position, fixité, équilibre, apprentissage des gestes propres au sport (proprioception), anticipation, décontraction.

Pour le cheval : disponibilité, aptitude à modifier son centre de gravité (le cheval de sauts d'obstacles doit souvent fonctionner comme un « bipède »), apprentissage et mécanisation du saut, rapidité de compréhension et d'exécution, décontraction, vigilance, légèreté.

Le travail d'optimisation de la performance passe par :

- Le travail dit « sur le plat », car la plupart des fautes sur les obstacles sont dues à des erreurs commises dans les intervalles entre les obstacles (erreurs de rééquilibrage, mauvais placement de la foulée d'appel du saut, perte de contrôle / vitesse et direction).
- Le travail sur les obstacles : mécanisation du geste, enchaînements de fragments de parcours ou de parcours.
- L'analyse des fautes récurrentes (rivières, combinaisons, type particulier d'obstacle, ...).
- Le travail sur vidéos des parcours (montage en parallèle, ralentis, ...).
- Le suivi de l'évolution des modes de construction des parcours : types d'obstacles, chronométrage, ...

	CHEVAL	CAVALIER
MENTAL	<p>L'évaluation de l'état mental du cheval exige une observation particulière, dans laquelle le groom trouve une place importante, mais aussi tous ceux qui l'entourent : cavalier, vétérinaire fédéral, entraîneur.</p> <p>Un cheval « blasé », qui en a « ras le bol » de franchir des obstacles sera évidemment moins performant, attention donc au surentraînement, veiller aux périodes de « récréation ».</p> <p>La douleur physique, qui agit comme une contrainte, est un des facteurs les plus importants de baisse de moral du cheval.</p> <p>Penser à récompenser les efforts - sucres, caresses, félicitations orales, ... et à tous les actes créant du plaisir et de la reconnaissance chez le cheval, en premier lieu la nourriture, mais également les soins, massages, pansages, présence, sorties fréquentes du box (avoir toujours à l'esprit le rapport entre le volume du cheval et le volume du box, qui équivaut pour un être humain à loger dans un placard)</p>	<p>Sujet encore « tabou » et pourtant évidemment primordial, la tête n'est pas séparée du corps ! Il faut cependant être attentif à ne pas tomber dans le « psy », chaque individu doit garder son identité et son caractère.</p> <p>De même que l'on apprend un geste technique ou que l'on développe un muscle en travaillant, on apprend des attitudes, des gestes simples qui transforment le trac (pression négative) en pression positive.</p> <p>Principe : être prêt le jour J à l'instant t, ne pas perdre ses moyens face à l'enjeu. La pression fait partie de la vie de l'athlète de haut niveau, il faut savoir l'appivoiser.</p> <p>1 - Savoir prendre conscience du trac : mains moites, bouche sèche, « boule à l'estomac », perte de sommeil, ...</p> <p>2 - Savoir agir dans ces moments là :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rechercher l'environnement favorable : le plus souvent semi-isolement à proximité des chevaux. ➤ Contrôle respiratoire : Plusieurs techniques efficaces (sophrologie, yoga, relaxation, ...). ➤ Outils de diversion : livre, CD, revues, mots croisés, K7 vidéos, ... ➤ Maîtrise de la pensée : démythifier l'enjeu, concentration sur l'instant présent, jamais sur les conséquences. ➤ Organisation anticipée de toutes les plages horaires : compétition et temps libres, aucun moment vide imprévu. ➤ Visualisation : répétition mentale du parcours yeux fermés - technique très utilisée par les skieurs. <p>Beaucoup de cavaliers utilisent des techniques de préparation mentale sans le savoir : siestes, mots croisés, rituels de concentration (cirer les bottes par exemple).</p> <p>Cet axe de travail doit être intégré à la préparation en amont de la compétition afin de s'appropriier les principes et d'avoir acquis les techniques. La maîtrise des processus mentaux liés à la compétition de haut niveau demande un apprentissage et de la pratique.</p>

L'approche par rapport à ces 3 piliers P.T.M. consistera à faire une analyse poussée et objective dans chacun des secteurs, pour déterminer quels sont les besoins en terme de recherche et de travail, et à apporter les compétences nécessaires grâce à différents interlocuteurs : vétérinaire, kinésithérapeute, médecin, diététicien, chefs de piste, préparateur mental, service vidéo, pôles France, ...

III - LA COMPETITION S'ARTICULE EN 3 TEMPS : AVANT - PENDANT - APRES

1 - Avant la compétition

Il faut préparer et anticiper au maximum l'ensemble de la saison, pour cela :

- Informer les cavaliers potentiels (une trentaine en France) de l'ensemble du projet sportif de l'année, avec les objectifs, les moments clés, le mode et les critères de sélection en vue des objectifs poursuivis. Notons que le circuit connaît une activité permanente (voir Tableau I), sans réelle interruption, et que chaque compétition de haut niveau exige une sélection puisque les places attribuées aux nations et aux cavaliers sont en nombre limité.
- Ecouter attentivement chaque individu, comprendre, dialoguer, évaluer l'adéquation entre les moyens mis en place et les objectifs énoncés, pour l'aider à réaliser ses objectifs.
- Mettre en place les programmes de participations aux compétitions de façon anticipée (minimum requis de 3 semaines).
- Organiser la logistique et éventuellement les stages de préparation ou les rassemblements (pôles France).
- Se rendre chez chaque cavalier Equipe de France - installés de façon privée sur l'ensemble du territoire - pour mieux comprendre son organisation et établir une relation individuelle et privilégiée.
- Etablir et maintenir un contact permanent - téléphone, visites, concours.
- Respecter et organiser l'aspect administratif du processus de sélection et d'engagement.

2 - Pendant la compétition

Le rôle du « coach » est le suivant :

- A. Programmer les journées de façon précise et claire pour l'ensemble des acteurs (grooms, cavaliers, ...) avec affichage des horaires, n° de passage, reconnaissance des parcours, briefing, débriefing, repas, entraînements, RDV médias, temps libres, ...
- B. Si possible étudier les parcours sur plan avant les épreuves
- C. C. Déroulement des épreuves

a - Reconnaissance des parcours

Avec échanges techniques individuels, ce qui est vrai pour l'un ne l'est pas forcément pour l'autre. Noter les infos dont le cavalier aura besoin avant d'entrer sur la piste (temps accordé, distance en foulées entre les obstacles, caractéristiques du terrain, ...)

b - Détente

- Etre présent au paddock pour aider le groom à modifier les obstacles d'échauffement à la demande du cavalier.
- Avoir anticipé et déterminé à l'avance avec le cavalier les modalités de la détente.
- Déjouer les nombreuses manœuvres d'intimidation des concurrents pendant les épreuves à enjeu.
- Dialoguer avec le cavalier, donner un avis sur ce qui se passe au cours des sauts d'essai et le comportement du cheval.
- Confirmer ou modifier les choix techniques du cavalier, lui fournir les dernières informations dont il a besoin - pour ce faire, mettre en place un correspondant en bord de piste avec un talkie

- Vérifier le harnachement du cheval, la ferrure, les crampons, et tous les détails.
- Etre positif, concentré sur l'instant présent, dans un état de tension contrôlée.

c - Parcours

- Rester près du cavalier jusqu'à son entrée en piste.
- Avoir repéré un endroit facile d'accès où la vision permettra d'analyser le parcours.
- Observer attentivement la réalisation du parcours en tenant compte de ce qui a été décidé antérieurement.
- Noter le score et le temps.

d - Retour au paddock

- Analyse à chaud sans trop rentrer dans les détails.
- Observation du cheval, attitude, respiration, sueur, ...

D - Après les épreuves

Débriefing avec vidéos, +/- heure après les épreuves mais le jour même.

Les débriefings en groupe (cavalier, vétérinaire, entraîneur) sont très efficaces.

En fin de journée : décider des engagements du lendemain, briefer les grooms sur les horaires, organiser dîner et coucher.

3 - Après la compétition

Suivre à distance le retour des chevaux (Communication permanente grooms - vétérinaire fédéral, puis communication vétérinaire - entraîneur).

Débriefing individuel avec les cavaliers à distance de la compétition (+/- 1 semaine) en analysant les + et les -

Confirmer ou modifier le programme à venir.

Définir les axes de travail entre temps.

CONCLUSION

Dans le cadre de l'optimisation de la performance, la gestion des couples cavaliers - chevaux à haut niveau réside avant tout dans **l'organisation du travail nécessaire**.

Or ce travail va concerner de **multiples secteurs** qu'il faut en premier lieu identifier et caractériser, puis analyser objectivement, et mettre en place des **procédures**.

Ces procédures visent à :

☞ **communiquer** avec tous les acteurs de la performance

☞ **anticiper** pour mieux préparer

☞ **réaliser des performances**, prévisibles et reproductibles, car issues du travail, et non des exploits, imprévisibles et non reproductibles sauf à miser sur la chance.

Tableau 1

Circuit des C.S.I. (Concours de Saut d'obstacles International)

"Grands Rendez-Vous"

2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
↑ J.O. Sydney Australie	↑ Championnats d'Europe Arnhem Pays-Bas	↑ Championnats du Monde Jerez Espagne	↑ Championnats d'Europe Donauschingen Allemagne	↑ J.O. Athènes Grèce	↑ Championnats d'Europe San Patrignano Italie	↑ Championnats du Monde Aix la Chapelle Allemagne	↑ Championnats d'Europe	↑ J.O. Pékin Chine

- Ces « Grands Rendez-Vous » sont superposables à la plupart des autres sports, et suivent le rythme classique quadriennal pour les Jeux Olympiques et les Championnats du Monde, et biennal pour les Championnats d'Europe.
- La particularité des disciplines équestres est d'avoir renommé les Championnats du Monde "Jeux Mondiaux", regroupant toutes les disciplines équestres, olympiques ou non olympiques comme l'attelage ou la voltige. Les disciplines olympiques sont au nombre de 3 : Sauts d'Obstacles, Concours Complet, Dressage.

Circuit Annuel

Grand RDV de l'année

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	J	F	M	A	M
C.S.I.O. Finale																
C.S.I.W. Finale																
Autres Grands Concours C.S.I. **** et *****																
CSIO Circuit "Coupes des Nations"																
Circuit "Coupe du Monde"																
Circuit International Hors NC et WC																

Circuit Coupes des Nations :

- Concours outdoor comprenant 1 épreuve par équipe dite "Coupe des Nations" (affiche O = concours Officiel) - En France CSIO de La Baule
- Circuit organisé en 2 ligues, la super ligue compte 8 nations dont la France, les 8 concours de la super ligue sont : La Baule, Rome, Saint Gall, Aix la Chapelle, Hickstead, Dublin, Rotterdam, Barcelone
- Les nations totalisent des points selon leurs résultats dans les concours (la finale compte double), la nation vainqueur gagne le trophée Samsung (sponsor du circuit)

Circuit Coupe du Monde

- Concours indoor ayant le label coupe du Monde (affiche W = World Cup) - En France CSIW Bercy et Bordeaux
- Les cavaliers concourent de façon individuelle, totalisant des points selon leurs résultats lors du Grand Prix Coupe du Monde du concours
- Les 18 meilleurs européens sont sélectionnés pour une finale annuelle (Las Vegas en 2003) à laquelle participent les autres continents (25 cavaliers au total)

Autres Concours

- Les plus grands concours (= les mieux dotés) sont caractérisés par des * (5 pour les plus importants). Indoors ou Outdoors, répartis toute l'année
- On compte parmi ces concours les CSI ***** de Cannes, Jardy, Zurich, Valkenswaard, ...